

“一帶一路”國家農業文化遺產管理與保護研修班走進福建



研修班學員走進福州，體驗福州茉莉花茶窰制工藝。（吳鳴 攝）

6月30日，“一帶一路”國家農業文化遺產管理與保護研修班走進尤溪。來自萊索托、蒙古、緬甸、尼泊爾、烏茲別克斯坦等5國的20名學員參加此次活動，實地觀摩尤溪農業文化遺產保護發展實踐。

6月中旬，由商務部主辦、農業農村部國際交流服務中心承辦的“一帶一路”國家農業文化遺產管理與保護研修班在北京開班。研修期間，學員

將先後走進福建安溪、尤溪、福州等地的全球重要農業文化遺產，進行為期11天的福建學習之旅。

尤溪聯合梯田開鑿于唐開元年間，是中國歷史上開鑿最早的大型古梯田群之一，先後被列入“首批中國重要農業文化遺產”“中國五大魅力梯田”。2018年4月19日，尤溪聯合梯田被聯合國糧農組織正式評定為“全球重要農業文化遺產”，遺產劃定範圍包括聯合鎮高山片區的8個村，總面積10717畝。

在尤溪期間，學員們實地查看了梯田景觀，品嚐“梯田三寶”、明糖、“南山婆”膳食等當地特產，體驗白粿制作過程，並參觀聯合梯田農耕文化博物館，詳細了解聯合梯田的豐富內涵、保護和發展路徑。近年來，尤溪成立了聯合梯田開發保護中心，持續優化聯合梯田管理體制機制。同時，依托“企業+合作社+農戶”的經營模式，不斷在農業生產上提增效益，做好“農業+旅遊”文章。

萊索托學員代表 Matobako Bokang Joshua 表

示，萊索托的農業景觀、作物種植方法和中國非常相似，這次實地學習他諮詢了很多問題，詳細了解了聯合梯田的保護發展模式，第一次知道原來水稻可以通過梯田種植，是一次非常棒的學習體驗。

“我希望通過此次學習，幫助我們國家申請全球重要農業文化遺產系統。”烏茲別克斯坦農業部下屬獸醫畜牧業委員會投資創新司首席專家 Norkulov Bakhriddin 說。

此外，學員還通過聽取介紹、實地考察、交流探討等多種方式，深入尤溪朱子文化園、福建省祥雲生物科技發展有限公司、桂峰古村落等地，感受中國傳統文化魅力，深入了解尤溪農業農村發展成果和經驗。

蒙古國民黨黨內幹事 Erdenechuluun Azzaya 表示，非常高興能來中國學習，通過走訪企業、欣賞美景、品嚐美食，了解了中國的優秀傳統文化。

全球重要農業文化遺產 (GIAHS) 是聯合國糧農組織 (FAO) 于 2002 年發起的一個大型項目，旨在建立全球重要農業文化

遺產及其有關的景觀、生物多樣性、知識和文化保護體系，并在世界範圍內得到認可與保護，使之成為可持續管理的基礎。截至目前，中國已有 19 個傳統農業系統被聯合國糧農組織認定為全球重要農業文化遺產，總數居全球首位。其中，福建現有“福州茉莉花與茶文化系統”“尤溪聯合梯田”“安溪鐵觀音茶文化系統”3 個全球重要農業文化遺產。（王琨 吳德珊）



研修班學員走進尤溪朱子文化園。（王琨 攝）

福建產明膠首獲歐盟“綠卡”

近日，福建寧浦明膠有限公司的車間內一片繁忙

景象，工人正加緊生產出口到歐盟的明膠。6月初該公司剛剛成功獲歐盟批准，取得了向歐盟市場銷售明膠的資格，填補了十多年來福建產明膠出口歐盟市場的空白。

“我們能夠順利獲准在歐盟註冊，要感謝海關的對外註冊推薦。”該公司副總經理魏文政高興地說。

魏文政口中的“對外註冊推薦”，是指境外國家（地區）對中國輸往該國家（地區）的出口食品生產企業實施註冊管理且要求海關總署推薦的，

海關總署統一向該國家（地區）主管當局推薦，且經過該國家（地區）審批後，才能出口產品到該國家（地區）。

明膠是利用動物的骨和皮的膠原，通過變性降解加工而成，是天然生物高分子材料之一，被廣泛應用於食品、醫藥及化工產業。歐盟將明膠、膠原蛋白類產品定義為特殊動物源性產品，要求生產企業必須符合歐盟規定條件獲得註冊資格，方能進入歐盟市場。

今年以來，福建寧浦明膠公司生產

經營面臨一定困難，亟需開拓國際市場。

歐盟國家對食品保健品、藥品需求巨大，是明膠出口的重要市場，開拓歐盟市場對公司未來的發展至關重要。

為做好明膠企業對外註冊推薦，助力企業開拓歐盟市場，寧德海關指導企業按照歐盟註冊要求加強安全衛生控制體系建設，完善 HACCP 關鍵控制點的監控運行，提升安全衛生管理質量，助力企業順利通過審核。

下一步，海關部門將加大出口食品生產企業對外註冊推薦工作力度，助力更多企業“走出去”。（鄭瑛 袁盛廣）

福州舉辦鄉村旅遊推介會

文旅搭臺，鄉村唱戲。“鄉”約福州，一起“村”游——福州鄉村旅遊推介會暨鄉村“梅”食音樂匯近日在福州長樂區梅花古城開幕，向市民及遊客發出探訪“有福之州”，暢遊“醉美鄉村”的誠摯邀請，為“暑期檔”旅遊造勢。

本次活動由福州市人民政府主辦，以福州鄉村旅遊推介為重點，從福派民宿集中展示、推出“百校結百村”計劃、舉行重點鄉村游項目簽約等，多維度展現福州鄉村優質旅遊資源。

“鄉村是座博物館——精品鄉村游線路”同日發布。線路圍繞各縣（市）區獨特

的鄉村游資源展開，策劃包括文化古韻游、探秘休閒游、湯泉濱海游、田園詩意游、奇趣研學游等 11 條鄉村兩日遊線路，滿足不同遊客的不同出行需求。各縣（市）區還針對暑期推出不同程度的優惠措施，涵蓋景區門票、民宿酒店優惠券、學生專屬福利等。

啟幕活動當天，來自不同平臺的達人采風團通過沉浸式體驗的形式進行新媒體內容創作和輸出，“紅人視角”助推鄉村魅力燃遍全網。截至當日晚上 8 點，#村游福州 梅好一夏#話題閱讀量超 3640 萬，兩次躋身新浪微博热搜榜前三。（郭斌）

百年船政向海圖強

百年船政向海圖強，民族復興前景壯闊。近日，以“向海圖強 共謀復興”為主題的第十四屆海峽兩岸船政文化研討會在福州舉行。來自海峽兩岸的專家學者、船政後裔、高校師生、青年代表等會聚一堂，進一步挖掘船政文化豐富的內涵、全新的思想觀念和強勁的社會影響力。會議向船政文化兩岸博士考察隊授旗，為《船政集刊》揭幕。

19世紀中葉，面對日益衰敗的國力，中國的仁人志士們開始尋找救亡圖存、振興國家之路。1866年6月25日，閩浙總督左宗棠“懷之三年”的設廠造船夢想，傾注在一份洋洋灑灑 4000 餘字的奏折里。奏折指出“東南大利，在水而不在陸”，船政的歷史大幕就此徐徐拉開。

很快，船政作為中國第一個專門的海防近代化國家機構，落址福州馬尾。第一任船政大臣沈葆楨在此建立起中國近代史上第一座造船廠，裝備了中國近代史上第一支海軍艦隊，設立新式教育機構，培養劉步蟾、林永升等杰出的海軍將領，造就了以嚴復為代表的一批“放眼世界”“開風氣之先”的民族精英。這些成果，也是臺灣近代化的先決條件。

1874年，日本在臺製造“牡丹社事件”，沈葆楨臨危受命，率軍直赴臺灣，逼退日軍。沈葆楨提出“保臺四策”“對日三策”等海防思想，為保衛臺灣打下堅實基礎。從此，臺灣的防務不再孤立，而是與祖國東南沿海的防務形成更緊密的聯繫。

而臺灣歷史上第一幅精確地圖《臺灣府城安平海口圖》和《臺灣府城街道圖》，也是 1874 年由船政學生魏瀚、鄭清濂、林慶昇、鄭誠、陳兆翱等人測繪繪制的。緊接著，沈葆楨在臺灣修建了安平、旗後等多座炮臺。位於臺灣臺南的安平炮臺是臺灣第一座西式炮臺，現今安平城門內還留有沈葆楨親自題寫的“億載金城”和“萬流砥柱”。

為解決臺灣“孤懸海外，有事運濟艱難”等問題，沈葆楨特設軍裝局、火藥局等，並從船政抽調

槍炮制造技術人員赴臺主持。船政的生產技術及技術人才源源不斷流向臺灣，為臺灣工業發展奠定了基礎。

臺灣近代的建設開發，更是與船政緊密相連。沈葆楨帶領船政班底，着手開闢、開路、開礦，并開發臺灣東部山區，廢除渡臺禁令，鼓勵開墾，促成臺灣政治經濟中心北遷等。自此，臺灣開始與大陸自由通商、通航，迎來了經濟的一次大飛躍，為後來臺灣建省奠定了基礎。

臺灣對船政的貢獻也不可或缺。在幾任船政大臣的努力下，臺灣基隆煤礦一度成為中國近代最大、最早采用機械采煤的煤礦。基隆產煤炭品質上乘，主要供應福州馬尾船政局造船煉鐵之需，同時也供應福建水師軍用煤。

“船政文化影響遍及臺灣軍政經文諸多領域，構建了兩岸之間無法分割的紐帶和橋樑。它所體現的自強愛國、對外開放、改革創新等價值理念，已成為兩岸同胞共有的精神財富，在兩岸具有跨時代的影響力。”馬尾船政文化研究會會長陳悅表示。

時針轉到今天，船政文化愈加璀璨，以“一座城”的姿態繼續開來，攜手兩岸融合發展。

蒼蒼鼓山，泱泱閩水。依山傍水的中國船政文化城占地約 116 公頃，分為船廠片區、官街片區等 5 大片區，其中核心區船廠片區經過古建築保護修繕和活化利用，改造成中國船政文化博物館、船政書局等，充分展示中華民族向海圖強的奮鬥足跡。

福建船政文化管委會主任劉江遠介紹說，中國船政文化城已將機修車間改造為中國首座折疊漸進式劇場。即將在此上演的《最憶船政》实景演藝節目，將運用 VR、AR、全息投影等高科技手段，把船政 150 多年的歷史濃縮在一小時的演出中，帶領觀眾沉浸式了解船政歷史和時代意義，激發民族自豪感與愛國主義情懷。（全幸雅）

閩臺青年 鄉建鄉創合作交流論壇舉辦

近日，由省青聯、省臺聯和臺灣相關機構共同主辦的閩臺青年鄉建鄉創合作交流論壇在漳州長泰舉辦。

活動中，舉行了央視《咱們村的新老鄉》系列紀錄片開播儀式。現場還舉行了閩臺鄉建鄉創項目簽約，臺灣鄉建鄉創團隊分別與漳州 6 個村莊代表簽約；12 名來自兩岸農業、漁業的協會代表分別結對簽約。

簽約儀式後，中國建築設計院城鎮規劃設計

研究院鄉土創作中心主任郭海鞍、臺灣大學經濟系原主任兼所長徐世勳圍繞“鄉村振興”等議題作了主題演講。

論壇期間，還舉行了央視鄉建鄉創主題分享會。臺灣青年範美鋒、莊慈慈、陳燕儒分別講述了他們在文創旅遊、生態農業、直播帶貨等鄉建鄉創舞臺上，與大陸青年攜手打拚的故事；鄉村振興觀察員林凱、王天宇也分享了他們眼中的鄉村變化和發展。（杜正藍）

茶是中國最古老最普通的飲品，衍生出的茶文化成為中國傳統文化的重要一脈。了解茶文化、茶歷史最直接的渠道就是參觀茶文化藏品。

日前，揭牌開館的尤溪縣“朱子茶文化陳列館”，展出了從新石器時代至近代的相關茶具、茶經等 100 多件茶文化藏品，是目前全縣品類最全、窖口最多的茶具展示陳列館，也是尤溪挖掘茶文化的一個重要抓手。

“收藏茶具就像撿拾自己的人生碎片，時不時拿出來泡泡茶，就像將自己的過去‘倒’出來品味一下。”吳錫葆從事茶葉茶具收藏已經有二十餘年，幾十年來，中國茶文化伴隨著中國傳統文化傳承發展，通過茶具、茶書等相對容易保存的器物的收藏，來填補茶文化歷史記錄的空白，讓更多人能認識這些收藏品，了解博大精深的茶文化。

用茶器講述茶歷史茶文化

走進朱子茶文化陳列館，讓人對“器為茶之父”有了更加深刻的認識，茶具在不斷發展變化中，引領了茶文化的潮流，同時也為我們解讀古人的飲茶生活提供了實物依據。

尤溪是千年古縣，產茶歷史十分悠久，最早可從唐朝陸羽《茶經·八之出》中找到依據：嶺南生福州、建州。吳覺農在《茶經述評》中描述：福建路產茶僅限於建、劍兩州，劍州相當於今南平市區及順昌、沙縣、尤溪等縣，雖產量少，但品質特佳，常作為貢品。

建炎四年（公元 1130 年），朱熹在尤溪誕生。降生第三天，其父朱鬆就用宋代貢茶“月團”為他“洗三日”，并作《南溪洗兒》詩。元朝宰相脫脫在《宋史》里寫道：“南劍州元豐茶產劍浦、將樂、順昌、沙縣、尤溪五縣。”可見，尤溪茶葉在宋代已有一定規模。

明嘉靖《尤溪縣志》記載：茶課鈔二十五錠一貫一佰六十文。“茶課”即茶稅，說明在明朝，尤溪茶葉已有相當規模了。明崇禎、清乾隆、民國時期的《尤溪縣志》都有“茶產二十都、二十三都者佳”的記載，清代時年可

產茶 115 噸，尤其“五口通商”後，尤溪茶葉出口興盛，在今新陽鎮葛竹村建有茶廠和成片的規模茶園，加工的茶葉裝箱銷往南洋一帶。

民國期間，受社會動蕩的影響，與茶具生產走入低谷一樣，尤溪茶園也荒蕪嚴重，面積僅餘 3000 畝，產量僅有 50 多噸。

助力茶產業助推鄉村振興

近現代以來，獨具地域特性的尤溪茶成為福建地方名茶的代表之一，全縣茶園總面積也達到 9.27 萬畝。

目前，尤溪縣有 1 家省級龍頭茶葉企業、4 家市級龍頭茶葉企業，企業注冊商標 179 個，4 家福建省著名商標，1 家福建省名牌農產品；1 件茶葉地理標志集體商標，1 件地理標志證明商標，2 個市級非遺項目、4 個非遺傳承人。2022 年，茶葉加工企業達 215 家，全年完成茶葉產量 1.51 萬噸，茶產業全產業鏈產值超過 18 億元。全縣涉茶人員達 4.5 萬人，年人均收入超 3 萬元，茶產業已成為尤溪主要特色產業之一，成為尤溪促農增收、助力鄉村振興的重要產業。

近年來，尤溪也依托朱子文化，通過舉辦茶葉鑒評會、鬥茶賽、茶藝大賽，積極參加茶博會、林博會、綠博會等展示行銷活動，圍繞“茶文化、茶產業、茶科技”，積極培育打造尤溪特色茶葉區域公共品牌，先後被評為全國十大生態產茶縣、全國重點產茶縣和全國茶產業百強縣。

“尤溪好山好水出好茶，又有千年的茶文化底蕴，我想讓尤溪的好茶和五千年的茶文化歷史相結合，讓尤溪的好茶能夠走出深山、驚艷八閩、紅遍天下！”吳錫葆在“朱子茶文化陳列館”開館時表示。

尤溪天順茶葉專業合作社理事長蔡宣順在參觀茶文化陳列館後深有感悟地說：“作為茶商，平時對茶文化接觸得比較少，今後要多鑽研茶文化，助推茶產業、茶文化、茶科技‘三茶’融合，讓尤溪茶產業走得更高更遠。”（吳振湖）

野生鴛鴦連續 10 年在明溪成功繁殖

近日，在三明市明溪縣蓋洋鎮白嵐村的官排任濕地，5 祇小鴛鴦藏在濕地深處的溫馨畫面，被福建省野生動物植物監測中心高級工程師汪榮發現。這是明溪縣自 2014 年以來連續 10 年記錄到野生鴛鴦繁殖。

明溪縣是亞洲東部鳥類遷徙的重要停歇站和夏候鳥的重要繁殖地。每年 10 月，數千祇鴛鴦遷徙至明溪過冬，次年 2 月底飛往北方繁殖。

鴛鴦本是冬候鳥，秋來春去，但隨着生態環境日益改善，近年來，有部分鴛鴦適應明溪當地環境，成為“常住居民”。2014 年 5 月，明溪縣首次發現野生鴛鴦繁殖現象，後逐漸在全縣 76 條溪流濕地均發現數量不等的鴛鴦繁殖地，種群數量近千祇。明溪已經成為福建省主要的鴛鴦越冬地和繁殖地之一。

明溪縣堅持生態立縣，目前森林覆蓋率達 81.48%，境內分布有君子峰、蘿卜岩兩個國家級和省級自然保護區及 36 個自然保護小區，2021 年發布了第一批重要濕地名錄，面積達 656.63 公頃。這些濕地、保護區與 56.6 萬畝生態公益林，為野生動物植物提供了豐富的棲息空間，吸引越來越多候鳥來到明溪。據統計，目前明溪縣已記錄的野生鳥類達 332 種，比去年同期增加了 16 種。（肖書平）

尤溪：挖掘茶文化發展茶產業